**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

**Литература**

**Основная литература**

1. Плужникова Н. Н. Православная культура России: учебное пособие Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015
2. Дорохова, М. А. История культуры: учебное пособие Саратов : Научная книга, 2019
3. Успенский Л. А. Богословие иконы в православной церкви. Париж, 1980, др. издания.

**Дополнительная литература**

1. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: учебно-методическое пособие. М.: Православная педагогика, 2004
2. Константинова С. В. История мировой и отечественной культуры: учебное пособие. Саратов: Научная книга, 2019.
3. Бычков В. В. Византийская эстетика. М., 1977.
4. Анисимов А. И. О древнерусском искусстве. М., 1983.
5. Вагнер Г. К. Канон и стиль в древнерусском искусстве. М., Искусство, 1987.
6. Вздорнов Г. И. История открытия и изучения русской средневековой живописи в 19 веке. М., 1986.
7. Лазарев В. Н. Древнерусские мозаики и фрески. М., 1973.
8. Лазарев В. Н. Система живописной декорации византийского храма IX-XI вв. / В кн.: Лазарев В. Н. Византийская живопись. М., 1970. С. 150-178.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

1. Православная энциклопедия
2. Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета
3. Научный богословский портал БОГОСЛОВ.RU
4. Журнал «Вопросы теологии» — международный академический журнал по теологии